

SALMO 150 **OGNI VIVENTE DIA LODE AL SIGNORE**

SPUNTO DI MEDITAZIONE

A Dio la gloria, nella Chiesa e in Cristo Gesù (cfr Efesini 3,21).

CANTO

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia!
Lodate il Signor per la sua grandezza.
Alleluia, alleluia!
Inneggiate al Signor con timpani e cetre.
Alleluia, alleluia!
Dono sei del Signor Madre della speranza.
Alleluia, alleluia!
Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia!

TESTO DEL SALMO

- ¹ *Alleluia.*
**Lodate il Signore nel suo santuario,
lodatelo nel firmamento della sua potenza.**
- ² **Lodatelo per i suoi prodigi,
lodatelo per la sua immensa grandezza.**
(Canto) - selà -
- ³ **Lodatelo con squilli di tromba,
lodatelo con arpa e cetra;**
- ⁴ **lodatelo con timpani e danze,
lodatelo sulle corde e sui flauti.**
- ⁵ **Lodatelo con cembali sonori,
lodatelo con cembali squillanti;
ogni vivente dia lode al Signore.**
(Canto) - selà -

DOSSOLOGIA

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo...

LETTURA CON ISRAELE

* La parola finale che risuona nel libro della preghiera

di Israele è *l'alleluia*, cioè la pura lode di Dio. Il breve testo è scandito da un rincorrersi di dieci imperativi che ripetono la stessa parola *hallelû, lodate!*

- * Nei primi due versetti, lo sguardo si fissa sul Signore nel suo *santuario* e sulla sua *potenza*, sui suoi *prodigi* e sulla sua *grandezza*. In un secondo momento nella lode è coinvolta l'orchestra del tempio di Sion, che accompagna il canto e la danza sacra (vv. 3-5). Infine nell'ultimo versetto del salmo è di scena l'universo, rappresentato da *ogni vivente* e da tutto ciò che respira. La vita stessa si fa lode, una lode che sale dalle creature al Creatore.
- * Dio dissemina nella Storia della Salvezza *opere forti, prodigi potenti*. La lode diviene professione di fede in Dio Creatore e Redentore; celebrazione festosa dell'amore divino che si dispiega creando e salvando, donando la vita e la liberazione. Il vocabolo ebraico usato per indicare i viventi che lodano Dio rimanda al respiro, a qualcosa di intimo e profondo, insito nell'uomo. **(Canto)**

LETTURA CON GESÙ

- * *Ti lodo, Padre!* Questa preghiera, un giorno, emerse spontaneamente dall'anima esultante di Gesù: *Esultando nello Spirito Santo Gesù disse: «Io ti lodo, Padre»* (Luca 10,21).
- * Tale doveva essere il clima abituale della preghiera di Gesù: le lunghe notti passate in preghiera dovevano risuonare della sua lode e della sua gioia. Gesù conosceva più d'ogni altro uomo gli *atti potenti* di Dio: la creazione, la redenzione, la salvezza universale e la vittoria finale contro il peccato e la morte. In se stesso ricapitolava tutti gli uomini e tutti i viventi di tutta la storia!
- * *L'alleluia* è per eccellenza il canto del cielo. Gesù Cristo risorto ha partecipato a noi la gioia di questo canto, aprendoci, con la sua risurrezione, le porte dell'eternità. *L'alleluia* è il canto della Chiesa nel tempo pasquale, il grande giorno di festa in cui è dato pregustare fin

d'ora la Vita Celeste. **(Canto)**

LETTURA GAM, OGGI

- * Giovane, questo salmo ti aiuta ad esprimere i tuoi sentimenti più profondi di adorazione, di lode e di rendimento di grazie a Dio: Padre, Figlio e Spirito Santo.
- * Dice Sant'Agostino: «Voi siete la tromba, il salterio, la cetra, il timpano, la danza, le corde, il flauto e i cembali sonori e squillanti, purché ben accordati. Voi siete tutto ciò: nulla di spregevole e di triviale entri nei vostri pensieri. Lodate il Signore vivendo secondo lo Spirito Santo».
- * *Ogni vivente dia lode al Signore!* Letteralmente: tutto ciò che respira, quindi il grido dell'animale, il canto dell'uccello, la parola dell'uomo, il fiato che esce dai polmoni dia lode al Signore.
- * *Siate ricolmi dello Spirito, intrattenendovi a vicenda con salmi, inni, cantici spirituali, cantando e inneggiando al Signore con tutto il vostro cuore, rendendo continuamente grazie per ogni cosa a Dio Padre, nel nome del Signore nostro Gesù Cristo* (Efesini 5,19-20). Con la Mamma Celeste, *tympanistria* di Dio, suonate, cantate, lodate Dio! Lodatelo, alleluia! Egli è buono, alleluia! **(Canto)**